

# DOUBLE BASS

G. WINTERS

## JAZZ AUDITION ETUDE C

SWING  $\text{♩} = 100$

$B^{\flat 7}$   $E^{\flat 7}$   $B^{\flat 7}$   $F^{\text{MIN} 7}$   $B^{\flat 7}$   $E^{\flat 7}$

$E^{\flat 7}$   $E^{\circ}$   $B^{\flat 7}$   $G^7$   $C^{\text{MIN} 7}$

$F^7$   $B^{\flat 7}$   $C^{\text{MIN} 7}$   $F^7$   $B^{\flat 7}$   $E^{\flat 7}$   
(WALK A BASS LINE)

$B^{\flat 7}$   $F^{\text{MIN} 7}$   $B^{\flat 7}$   $E^{\flat 7}$   $E^{\flat 7}$   $E^{\circ}$   $B^{\flat 7}$   $G^7$   $C^{\text{MIN} 7}$

$F^7$   $B^{\flat 7}$   $C^{\text{MIN} 7}$   $F^7$   $B^{\flat 7}$   $E^{\flat 7}$   $B^{\flat 7}$   $F^{\text{MIN} 7}$   $B^{\flat 7}$   $E^{\flat 7}$   
(IMPROVISE A SOLO)

$E^{\flat 7}$   $E^{\circ}$   $B^{\flat 7}$   $G^7$   $C^{\text{MIN} 7}$   $F^7$   $B^{\flat 7}$   $C^{\text{MIN} 7}$   $F^7$

$B^{\flat 7}$   $E^{\flat 7}$   $B^{\flat 7}$   $F^{\text{MIN} 7}$   $B^{\flat 7}$

$E^{\flat 7}$   $E^{\flat 7}$   $E^{\circ}$   $B^{\flat 7}$   $G^7$

$C^{\text{MIN} 7}$   $F^7$   $B^{\flat 7}$   $B^{\flat 7}/D$   $E^{\flat 7}$   $F^7$   $B^{\flat 7}$